

**A MISKOLCI NEMZETI SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT 2015. ÉVI
KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLETE**

1. A szervezet azonosító adatai	
név:	Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Kft
székhely:	3525 Miskolc, Déryné u.1.
bejegyző határozat száma:	Cg 05-09-023823
nyilvántartási szám:	
képviselő neve:	Béres Attila ügyvezető

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása
<p><i>Művészeti programunk a nyitott szellemű, XXI. századi népszínház koncepciójában foglalható össze, mely koncepció a színház hétköznapi működésének alapját képezi.</i></p> <p><i>Elképzeléseink helyességét bizonyítja a nézőszámunk és előadásszámunk emelkedése.</i></p> <p><i>Ezzel a Miskolci Nemzeti Színház megerősítette a leglátogatottabb vidéki színház pozícióját.</i></p> <p><i>A 2015/2016. évadra megváltott bérletek száma is emelkedett, nőtt a bérlet-és jegybevételünk.</i></p> <p><i>Eredményeinket országos figyelem kíséri, a színházi szakma, a kritikusok gyakori vendégei a színháznak, vendégjátékaink teltházások.</i></p> <p><i>A színház léte, állapota a városban közügy. Érezzük a felelősséget.</i></p>

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)	
közhasznú tevékenység megnevezése:	<p>Előadó-művészet</p> <p>Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység</p> <p>Alkotóművészet</p> <p>Művészeti létesítmények működtetése</p>
<p>közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:</p> <p>Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. Törvény erejénél fogva kötelező és önként vállalt egyes kulturális feladatok színvonalas ellátása az 1.§ (1) bekezdésével összhangban:</p> <p>a) biztosítja a művészeti alkotás szabadságának megvalósulását,</p> <p>b) fejleszti a színház, tánc- és zeneművészet művelését és ápolja a magyar anyanyelvi kultúrát,</p> <p>c) hozzájárul a művészeti kifejezések sokszínűségének biztosításához,</p> <p>d) társulati értékteremtő munkát hoz létre</p> <p>e) elősegíti magyar nyelvű alkotások létrejöttét, ideértve a határon túli magyar alkotók és előadó-művészeti szervezetek értékteremtő tevékenységét is, magyar szerzők műveinek előadását, hazai nemzetiségek nyelvén születő alkotások létrejöttét és bemutatását,</p>	<p>2012. január 1. napjától hatályos 2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról a hatályos törvény. A törvény 2. § 20. pontja alapján közhasznú tevékenység minden olyan tevékenység, amely a létesítő okiratban megjelölt közfeladat teljesítését közvetlenül vagy közvetve szolgálja, ezzel hozzájárulva a társadalom és az egyén közös szükségleteinek kielégítéséhez.</p>

<p>f) együttműködik más előadó-művészeti szervezettel művészeti és gazdasági téren,</p> <p>g) közreműködik hazai és külföldi vendégelőadások létrejöttében, színvonalas külföldi alkotások magyarországi bemutatásában,</p> <p>i) elősegíti a gyermek és ifjúsági korosztály hozzáférési lehetőségeit a színház-, tánc- és zeneművészeti alkotások, előadások megismeréséhez,</p> <p>j) hozzájárul a minőségi előadó-művészeti szolgáltatások iránti társadalmi igény erősödéséhez</p> <p>k) hozzájárul az állami és az önkormányzati oktatási-nevelési feladatok ellátásának eredményességéhez,</p> <p>l) kielégíti a művészeti értéket képviselő előadásokkal, hangversenyekkel kevésbé ellátott területeken élők kulturális igényeit,</p> <p>j) szakmai dokumentációs és kutatási tevékenységet végez</p>	
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	Lakosság
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	132.880 fő néző
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:	
<p>Bemutatók 2015. évben</p> <p><i>DOMENICO CIMAROSA – HÁBETLER ANDRÁS: A TITKOS HÁZASSÁG (r. Hábetler András) 2015. január 16. (Kamaraszínház)</i></p> <p><i>CARLO GOLDONI – KISS CSABA: A LEGYEZŐ (r. Kiss Csaba) 2015. február 19. (Játékszín)</i></p> <p><i>MÓRICZ ZSIGMOND – ARI-NAGY BARBARA: ERDÉLY-TÜNDÉRKERT (r. Keszég László) 2015. február 20. (Nagyszínház) Az előadást beválogatták a 2015-ös POSzT (Pécsi Országos Színházi Találkozó) versenyprogramjába.</i></p> <p><i>DERES PÉTER – MÁTHÉ ZSOLT – NAGY NÁNDOR: ROBIN HOOD (r. Szócs Artur) 2015. február 20. (Kamaraszínház)</i></p> <p><i>FÉRFIAK, NŐK, FELLINI (k. Kozma Attila és Stayce Camparo) 2015. március 8. (Csarnok)</i></p> <p><i>FÜST MILÁN: BOLDOGTALANOK (r. Szabó Máté) 2015. április 10. (Játékszín)</i></p> <p><i>CSEH DÁVID: FENEVADAK (k-r. Kulcsár Noémi) 2015. május 10. (Csarnok)</i></p> <p><i>FAZEKAS – SCHWAJDA: LÚDAS MATYI (r. Rusznyák Gábor bemutató: 2015. szeptember 6.)</i></p> <p><i>GIACOMO PUCCINI: TOSCA (bemutató: 2015. szeptember 25.) Puccini legismertebb, tragikus szerelemről szóló operáját Kesselyák Gergely állította színpadra a Nagyszínházban. 2016. áprilisában Budapesten az Erkel Színházban a PRIMAVERA Fesztiválon is láthatta a közönség.</i></p> <p><i>A. P. CSEHOV: VÁNYA BÁCSI (r.: Szócs Artur, bemutató: 2015. október 2.) Játékszín</i></p> <p><i>FRIEDRICH DÜRRENMATT: A NAGY ROMULUS (r.: Keszég László, bemutató: 2015. október 9.)</i></p>	

A nagyszínházi bemutató óta az előadás Budapesten is járt, ahol a Thália Színházban láthatta a budapesti közönség is, és ahol a miskolcihoz hasonló, nagy sikert ért el Keszég László rendezése.

HOVÁ LETT HÓFEHÉR? – táncbeavató (bemutató: 2015. október 16.) A már hagyományos táncbeavató sorozatunk újabb előadását mutatták be a Miskolci Balett tagjai októberben, a Játékszínben.

ARTHUR MILLER: PILLANTÁS A HÍDRÓL (r.: Lukáts Andor, bemutató: 2015. október 16.)

EISEMANN – HALÁSZ – BÉKEFFI: EGY CSÓK ÉS MÁR SEMMI (r.: Szőcs Artur, bemutató: 2015. október 22.)

A NAGY GATSBY (r.: Kulcsár Noémi, bemutató: 2015. november 6.)

PRIMADONNÁK GÁLA (bemutató: 2015. november 13.) Idén különleges gálaműsorral készült a színház, hogy bemutassa a miskolci nézőknek a külföldi és magyar operett irodalom legkedveltebb darabjait.

FARAGÓ – LABODA: MOMO (r. Forgács Péter, bemutató: 2015. november 27.)

CSAJKOVSZKIJ: DIÓTÖRŐ (koreográfus Kozma Attila, bemutató: 2015. december 10.)

Meghívások:

Hosszú évek után megint jelen vagyunk rendszeresen minden jelentős hazai színházi fesztiválon (POSZT, DESZKA, Vidéki Színházak találkozója, Humorfesztivál, Városmajori Színházi Szemle, Gyulai Shakespeare Fesztivál, stb.) emellett több vendégjátékra kaptunk meghívást.

*Az egyik legnagyobb szakmai sikerünk, hogy a Miskolci Nemzeti Színház **Don Giovanni** előadása nyerte el a PRIMAVERA '14 fődíját. A döntés értelmében Szabó Máté miskolci rendezése képviselhette Magyarországot a 2015-ös pilseni Európa Kulturális Fővárosa programsorozaton, az Armel Operafesztiválon. A saját operatársulatokkal rendelkező színházak előtt nyertük el a vendégszereplés jogát.*

Előadásaink, és művészeink több díjjal tértek haza ezekről a fesztiválokról

Díjak, elismerések 2015-ben

A Thália Színházban rendezett Humorfesztiválon a Tóték c. előadásban nyújtott teljesítményükért a legjobb női alakítás díját Nádasy Erika, a legjobb férfi alakítás díját pedig Görög László nyerte el

A Tóték a legjobb előadás díját kapta a Városmajori Színházi Szemlén 2015-ben.

Gáspár Tibor nyerte a legjobb férfialakítás díját Az eltört korsó főszerepéért a Vidéki Színházak Fesztiválján a Thália Színházban.

Szegedi Dezső Múza-díjat kapott.

Harsányi Attila kapta a legjobb színésznek járó díjat a romániai 18. Nemzetközi "Davila-Interfest" Stúdiószínházi Fesztiválon, amely egyben a Balkáni Színházak Fesztiválja.

Harsányi Attila előadásában a Sex, drugs, gods & rock 'n' roll című előadás nyerte a Legjobb monodráma díját és a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) különdíját a MOST Fesztiválon.

Különös gondot fordítunk a gyermek és ifjúsági közönségre.

Sikeres kezdeményezés, hogy a kisiskolásoknak és kiskamaszoknak szóló programokat bérletekben is elválasztottuk.

A beavató színházi előadásoknak hatalmas sikere van, minden műfajt lefednek. Az Operácskák sorozat a komolyzenét, a táncbeavatók a táncművészet kifejezőeszközeit, a beavató és tantermi előadások a drámai műfajokat viszki élvezetes formában közel a fiatalokhoz, gyermekekhez.

2015. novemberében új tantermi előadást hozott létre a színház Csendes óceán címmel. A komplex színházi nevelési foglalkozás a szabadság és a felelősség kérdésével foglalkozik. Az előadás kifejezetten tantermi előadások készültek, a kiválasztott problémához írták a szindarabot Róbert Júlia dramaturg, Gyombolai Gábor színházi nevelési konzulens és Tóth Miklós rendező. A az előadást három végzős egyetemista, Farkas Sándor, Prohászka Fanni és Somhegyi György játssza.

A színházi nevelést szolgálja az ifjúsági bérletes előadások előtt – az azt igénylő iskolák, osztályok részére – tartatott beavató foglalkozás. A foglalkozásokat az előadások szereplői és a foglalkozások koordinátora, Fandl Ferenc színművész tartja.

Fesztiválok

SZEM Fesztivál – Színházi Egyetemek Miskolcon. A Miskolci Nemzeti Színház – a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetemmel karöltve – 2015 februárjában harmadik alkalommal rendezte meg a színházi egyetemek nemzetközi találkozóját. Idén 5 ország 7 egyetemének előadásaival, számos workshoppal, kiállítással és egyéb programokkal, több mint 100 résztvevővel vártuk az érdeklődőket.

Szent György-napok Miskolcon (A Határtalan Napok mutációja)

A kétnapos találkozón egy határon túli várost láttunk vendégül. Sepsiszentgyörgyből egy prózai színházi és két táncelőadás érkezett. Tamási Áron Színház: *A fősvény*, Háromszék Táncegyüttes: *A banda és Az én mesém* című produkció.

Egyéb vendégelőadások

A meghívott előadásokkal a színház kínálatát kívánjuk bővíteni, amelyek a szórakoztatás mellett maradandó értéket is képviselnek.

A nyár szezonszünetben az Orlai Produkciós Iroda két nagysikerű előadását élvezhette a közönség, a *Hair* című musicalt és a *Római vakáció* című vígjátékot.

A kőszínházi szezonban szakmai és közönségsikert aratott produciókat láttunk vendégül, többek között a Humorfesztivált megnyert *A csemegepultos naplója*, Jordán Tamás Széllal szemben című stand-up estje, vagy az erős miskolci kötődésű *Egyasszony*, ami szintén Orlai produkció.

Előadásokon kívüli rendezvények.

Jelentős érdeklődés mellett, szabadtéri programokkal hirdettük meg a 2015/2016-os évadot. A szeptemberben megrendezett évadnyitó Színházünnep ismételten hatalmas sikert aratott.

Társulatunk 2015 szeptemberében csatlakozott a Színházak éjszakája országos rendezvénysorozathoz. Éjszakai nyílt próbákon tekinthettek be nézőink a műhelymunkába.

A színház – sajátos eszközeivel – részt kíván venni a város szellemi életében a színházi előadásokon túl is.

Decemberben emlékezetes könyvbemutatót rendeztünk Orbán János Dénes és Szőcs Géza új könyveiből.

Rendszeresen a közönségforgalmi részben szervezett kiállítások. Az év első három hónapjában még a Shakespeare-program keretében rendeztünk kiállításokat a programban résztvevő iskolákkal közösen.

Februárban a SZEM Fesztivál keretében a Magyar képzőművészeti Egyetem hallgatóinak látványterveit láthatták a nézők.

Teret adtunk társulatunk tagjainak is a megmutatkozásra. 2015. márciusban Éder Vera és Gálos Samu Mihály fotóművészek *Férfiak, Nők* címmel mutatták be a Miskolci Balettről készített sorozatukat.

Novemberben Varga Zoltán színművész mutatatta be tárlaton képeit.

Társulatunk erős közösségi és szociális érzékét bizonyítja, hogy szívesen részt vesznek olyan rendezvényeken, melyek valamilyen nemes célt szolgálnak. A Fut a színház országos futóversenyen két csapatunk bekerült az első tíz helyezet közé. A nevezési díj a Bajor Gizi Színésmúzeumot segíti.

A Miskolci Nemzeti Színház művészei is csatlakoztak a McHappy Day jótékonyági akcióhoz. Az egyik miskolci ő McDonald's étteremben találkozhattak a vásárlók és adományozók színészeinkkel és táncosainkkal, valamint az énekar és a zenekar tagjaival is.

Együttműködéseink

Több színházzal folyamatos az együttműködésünk, melyek művészileg és anyagilag jelentős haszonnal járnak. A Thália Színház, a Debreceni Csokonai Nemzeti Színház, az Erkel Színház és az Operaház, a Nemzeti Táncszínház, az Orlai produkciós Iroda állandó partnerünk.

A Budapesti Operettszínházzal és a Szegedi Szabadtéri Játékokkal közös projektjeink eredményeit először a 2016-os évben fogjuk tapasztalni. A Miskolci Nemzeti Színház és a Színművészeti Egyetem közösen szervezi a SZEM fesztivált, a színművészeti egyetemek miskolci nemzetközi szemléjét.

A Színművészeti Egyetemről színházunk folyamatosan fogadja a gyakorlatos fiatalokat, akik közül többen itt kezdik el a pályájukat. Új szintre emelkedett a Vodafonnal az együttműködésünk azzal, hogy tehetséges fiatal művészeink részére Vodafon-ösztöndíjat alapítottak. Az első ösztöndíjasok: Czakó Julianna, Simon Zoltán, Rusznák András, Prohászka Fanni, Tokai Rita, Szeles Viktória.

Az eredményes marketing érdekében jó kapcsolatot alakítottunk ki a helyi médiával. Keretszerződésünk van az észak-Magyarországgal, a Rádió M-el, folyamatos és kiegyensúlyozott a kapcsolat a MIKOM-mal.

Új színfoltja a város életének a Helynekem nevű romkocsmában kialakított színházi szalon. A különleges térben a teátrum előadásairól készült hangulatképek és a színészek kézlennyomatai együtt adnak eleven képet a miskolci teátrum életéről.

4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása		
adatok: ezer Ft		
Megnevezés	2014. év	2015. év
Befektetett eszközök	162 691	173 511
Forgóeszközök	135 700	100 854
Aktív időbeli elhatárolások	1 606	2 075
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	299 997	276 440
Saját tőke	31 284	31 284
Ebből: Jegyzett tőke	76 070	25 000
Tőketartalék	17 470	17 470
Eredménytartalék	-62 256	-11 186
Mérleg szerinti eredmény	0	0
Céltartalékok	0	0
Kötelezettségek	187 744	186 392
Passzív időbeli elhatárolások	80 969	58 764
FORRÁSOK ÖSSZESEN	299 997	276 440
Megnevezés	2014. év	2015. év
Bevételek és aktivált saját teljesítmények	1 308 434	1 287 623
Költségek és ráfordítások	1 308 434	1 287 623
Adózás előtti eredmény	0	0
Társasági adó	0	0
Mérleg szerinti eredmény	0	0
ebből: Közhasznú eredmény	0	0
Vállalkozási eredmény	0	0
5. Cél szerinti juttatások kimutatása		
adatok: ezer Ft		
Cél szerinti juttatás megnevezése	2014. év	2015. év
	0	0
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
adatok: ezer Ft		

	2014. év	2015. év
Ügyvezető igazgató	12 074	18 041
Felügyelő Bizottság	1 981	1 981
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
	adatok: ezer Ft	
<i>Alapadatok</i>	2014. év	2015. év
B. Éves összes bevétel	1 308 434	1 287 623
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	231	159
D. közszolgáltatási bevétel		
E. normatív támogatás		
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	1 308 203	1 287 464
H. Összes ráfordítás (kiadás)	1 308 434	1 287 623
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	742 211	761 635
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 308 434	1 287 623
K. Adózott eredmény	0	0
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
8. Erőforrás-ellátottság mutatói		
	2014. év	2015. év
	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,- \text{ Ft}]$	Igen	Igen
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 > 0]$	Nem	Nem
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) > 0,25]$	Igen	Igen
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	Nem	Nem
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	Igen	Igen
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	Nem	Nem

Miskolc, 2016. május 04.



Béres Attila
 ügyvezető