

**A MISKOLCI NEMZETI SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT 2012. ÉVI  
KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLETE**

<b>1. A szervezet azonosító adatai</b>	
<b>név:</b>	Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
<b>székhely:</b>	3525 Miskolc, Déryné u.1..
<b>bejegyző határozat száma:</b>	
<b>nyilvántartási szám:</b>	Cg 05-09-023823
<b>képviselő neve:</b>	Kiss Csaba ügyvezető

<b>2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása</b>
<p>Társaságunk átalakulással jött létre, a Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése I-2/2201/2012. számú határozatával 2012. május 31. hatállyal elrendelte a Miskolci Nemzeti Színház elnevezésű önkormányzati költségvetési intézmény megszüntetését, és egyúttal létrehozta a Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságot, az intézmény utódszervezeteként.</p> <p>A bejegyzés kelte: 2012.04.10.</p> <p>A Társaság legfontosabb célkitűzése a Színház 1823. évi megalapítása óta változatlan: a város lakossága részére helyi közszolgáltatásként gondoskodik a színházi-előadóművészeti feladatok ellátásáról. A Színház az általa működtetett játszóhelyeken színházi előadásokat rendez, részt vesz a színházi hagyományok ápolásában, a fejlődő nemzedék kulturális szükségleteinek kialakításában, a fiatalok nevelésében, elősegíti és koordinálja a szabadidő hasznos és kulturált eltöltésének lehetőségeit.</p>

<b>3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)</b>	
<b>közhasznú tevékenység megnevezése:</b>	<p>Előadó-művészet  Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység  Alkotóművészet  Művészeti létesítmények működtetése</p>
<p><b>közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:</b></p> <p>Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. Törvény erejénél fogva kötelező és önként vállalt egyes kulturális feladatok színvonalas ellátása az 1.§ (1) bekezdésével összhangban:</p> <p><i>a)</i> biztosítja a művészeti alkotás szabadságának megvalósulását,</p> <p><i>b)</i> fejleszti a színház, tánc- és zeneművészet művelését és ápolja a magyar anyanyelvi kultúrát,</p> <p><i>c)</i> hozzájárul a művészeti kifejezések sokszínűségének biztosításához,</p> <p><i>d)</i> társulati értékteremtő munkát hoz létre</p>	<p>2012. január 1. napjától hatályos 2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról a hatályos törvény. A törvény 2. § 20. pontja alapján közhasznú tevékenység minden olyan tevékenység, amely a létesítő okiratban megjelölt közfeladat teljesítését közvetlenül vagy közvetve szolgálja, ezzel hozzájárulva a társadalom és az egyén közös szükségleteinek kielégítéséhez.</p>

<p>e) elősegíti magyar nyelvű alkotások létrejöttét, ideértve a határon túli magyar alkotók és előadó-művészeti szervezetek értékteremtő tevékenységét is, magyar szerzők műveinek előadását, hazai nemzetiségek nyelvén születő alkotások létrejöttét és bemutatását,</p> <p>f) együttműködik más előadó-művészeti szervezettel művészeti és gazdasági téren,</p> <p>g) közreműködik hazai és külföldi vendéglőadások létrejöttében, színvonalas külföldi alkotások magyarországi bemutatásában,</p> <p>i) elősegíti a gyermek és ifjúsági korosztály hozzáférési lehetőségeit a színház-, tánc- és zeneművészeti alkotások, előadások megismeréséhez,</p> <p>j) hozzájárul a minőségi előadó-művészeti szolgáltatások iránti társadalmi igény erősödéséhez</p> <p>k) hozzájárul az állami és az önkormányzati oktatási-nevelési feladatok ellátásának eredményességéhez,</p> <p>l) kielégíti a művészeti értéket képviselő előadásokkal, hangversenyekkel kevésbé ellátott területeken élők kulturális igényeit,</p> <p>j) szakmai dokumentációs és kutatási tevékenységet végez</p>	
<p>a közhasznú tevékenység célcsoportja:</p>	<p>Lakosság</p>
<p>a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:</p>	<p>124000 fő néző</p>
<p>a közhasznú tevékenység főbb eredményei:</p> <p><i>11 prózai bemutató, három zenés bemutató, két tánc bemutató, egy opera bemutató, két egész évados programsorozat, két nemzetközi fesztivál, három opera-beavató bemutató, hat felolvasószínház, tizenkét befogadott vendéglőadás, nyolc saját vendéglőjáték, négy egész napos összművészeti akció, egy prózai beavató-színházi bemutató, egész évados színházi nevelési program, közéleti találkozók, a Miskolci Balett megalakulása és egy összefort, erőn felül dolgozó társulat létrejötte: ez az idei évad művészeti programjának összesített eredménye.</i></p> <p>A Miskolci Nemzeti Színház új vezetésének első éve különösen fontos és nagy felelősséggel járó év volt a további munka sikeressége szempontjából. Elérkezett az idő, hogy a pályázatunkban vállalt feladatokat, művészeti koncepciót, gazdasági és marketing tervet a gyakorlatban is megvalósítsuk, és meggyőzzük Miskolc város vezetését és polgárait, hogy az igazgatóváltás valóban helyes döntés volt. Mindezt egy nehéz gazdasági helyzetben lévő városban, egy, a színházát szerető és a változást természetes kétkedéssel fogadó közönség fokozott figyelmének keretében kezdtük el. Az elmúlt év során azonban, úgy érezzük, hogy sikerült olyan művészi színvonalú munkát felmutatnunk nézőinknek, mely a korábban kétkedőket is meggyőzte.</p> <p>2012 nyara radikális változásokat hozott: lecserélődött az egész addigi repertoár, és jelentős mértékben megújult a társulat. Olyan művészek távoztak, akiket a közönség szeretett, és olyanok érkeztek, akikről talán még nem is hallott. Mindez azonban szükségszerű lépés volt részünkről, hiszen azt a határozott és egységes művészeti koncepciót, melyet pályázatunkban leírtunk, csak hasonló színházi gondolkodású, munkabírási és képzettségű művészekkel valósíthattuk meg maradéktalanul.</p>	

A repertoár átalakítása szorosan összefüggött a pályázatban leírt nemzeti színházi koncepciókkal, melyben kijelöltük a nemzeti színházi működés általunk legfontosabbnak tartott alapelveit, egy modern, 21. századi nemzeti színház működési struktúráját. Ennek megfelelően az elmúlt évben különös hangsúlyt fektettünk a klasszikus magyar drámairodalom értékeinek felmutatására, eleven színházi élményként való továbbörökítésére, és a kortárs magyar drámairodalom megismertetésére, fiatal szerzők bemutatkozási lehetőségének megteremtésére. E kettős törekvés eredménye volt az elmúlt évadban Az évad drámája és Az évad szerzője elnevezésű programsorozatunk, valamint az új magyar drámákat bemutató felolvasószínházi sorozat. Az Úri muri, A Gézagyerek, A padlás, Az ördög, a Mi és Miskolc és az Én és a kisöcsém bemutatói mind a klasszikus vagy kortárs magyar művek sorát gazdagították a repertoárban.

Nemzeti színházi feladataink másik fontos pontjaként jelöltük meg a népszínházi működést, a legváltozatosabb műfajok, stílusok jelenlétét a repertoárban. A drámairodalom és a zenés színház legjobbjaiból válogattunk klasszikus és kortárs műveket, vígjátékot és drámát, tragédiát és operát. Bemutatóink között minden korosztály megtalálhatta a neki megfelelőt, és az évad tapasztalatai alapján elmondhatjuk, hogy több bemutatónk új nézőrétegeket is a színházba vonzott.

Harmadik alapvetésünk a nemzeti színház közösségteremtő intézményként, nyitott szellemi műhelyként való működésének szükségessége volt. Ezért komoly lépéseket tettünk a város értelmiségének megszólítása érdekében, találkozók és viták során igyekeztünk megismerni véleményüket és megismertetni magunkat. Szoros együttműködést alakítottunk ki az iskolákkal. A Színház és Tudás program, a művészeti iskolák évadhirdető és egyéb akcióinkban való tevékeny részvétele, a két diákszínjátszóverseny, a rendszeres színházbejárások és a SZEM fesztivál önkéntesprogramja szinte napi kapcsolatot teremtettek a diáksággal. A város felé pedig több, egész napos rendezvénnyel nyitottunk, melyek során kiléptünk a színházépület hagyományos teréből, és meglepő utcai akciókkal, a közvetlen találkozást segítő programokkal vártuk nézőinket. A nagy csomagolás projektünk és a Szünnap-ünnep stratégiai fontosságú volt új csapatunk elfogadtatásában és megszeretésében.

Pályázatunk negyedik alapvetése az volt, hogy egy korszerű nemzeti színháznak olyan nemzetközi projekteknél kell részt vennie és olyan nemzetközi fesztiválokat kell létrehoznia, melyek tágítják nézőink ismereteit a kortárs színházról, bekapcsolják a várost a nemzetközi színházi vérkeringésbe, és melyek egyúttal társulatunk művészi fejlődését is segítik. E törekvésünk eredménye volt a Színművészeti Egyetemek nemzetközi találkozója, a SZEM Fesztivál, és a határon túli művészek találkozója, a Határtalan Napok összművészeti fesztivál. Mindkét esemény jelentős szakmai és nézői érdeklődést hozott, létrejöttük erőn felüli munka és összefogás eredménye volt, melynek folytatását rendkívül fontosnak tartjuk.

Az évad végének kiemelkedő eseménye volt a Miskolci Balett megalakulása. Színházunk tánctagozata az évadban kitűnő művészi munkát végzett, és megért a szakmai továbblépésre. A most elkezdett átalakulási folyamat még rengeteg erőfeszítést és támogatást igényel, célja a műfaj nagyobb nézői elfogadottságának elérése, a táncársulat országos híré és elismertségű együttessé való fejlesztése.

Gazdag és sikeres évadot tudhatunk magunk mögött, melyben nagyon sok befektetett munka rejlik. A társulat, a műszak, az irodai dolgozók, a Miskolci Nemzeti Színház minden alkalmazottja és művésze részese ennek az eredménynek, melyet a következő évadban is hasonló színvonalon és

intenzitással kívánunk továbbépíteni.

<b>4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása</b>		
adatok: ezer Ft		
Megnevezés	2011. év	2012. év
<b>Befektetett eszközök</b>		<b>135579</b>
<b>Forgóeszközök</b>		<b>127815</b>
<b>Aktív időbeli elhatárolások</b>		<b>4235</b>
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>		<b>267629</b>
<b>Saját tőke</b>		<b>32583</b>
<b>Ebből: Jegyzett tőke</b>		<b>76070</b>
<b>Tőketartalék</b>		<b>17470</b>
<b>Eredménytartalék</b>		<b>0</b>
<b>Mérleg szerinti eredmény</b>		<b>-60 957</b>
<b>Céltartalékok</b>		<b>0</b>
<b>Kötelezettségek</b>		<b>177444</b>
<b>Passzív időbeli elhatárolások</b>		<b>57602</b>
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>		<b>267629</b>
Megnevezés	2011. év	2012. év
<b>Bevételek és aktivált saját teljesítmények</b>		<b>614695</b>
<b>Költségek és ráfordítások</b>		<b>675652</b>
<b>Adózás előtti eredmény</b>		<b>-60957</b>
<b>Társasági adó</b>		<b>0</b>
<b>Mérleg szerinti eredmény</b>		<b>-60957</b>
<b>ebből: Közhasznú eredmény</b>		<b>-60957</b>
<b>Vállalkozási eredmény</b>		<b>0</b>
<b>5. Cél szerinti juttatások kimutatása</b>		
adatok: ezer Ft		
Cél szerinti juttatás megnevezése	2011. év	2012. év
		<b>0</b>
<b>6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás</b>		
adatok: ezer Ft		
	2011. év	2012. év
<b>Ügyvezető igazgató</b>		<b>7333</b>
<b>Felügyelő Bizottság</b>		<b>1363</b>

<b>7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók</b>		
	<b>adatok: ezer Ft</b>	
<i>Alapadatok</i>	<b>2011. év</b>	<b>2012. év</b>
<b>B. Éves összes bevétel</b>		<b>614695</b>
<b>ebből:</b>		
<b>C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>D. közszolgáltatási bevétel</b>		
<b>E. normatív támogatás</b>		
<b>F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás</b>		
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>		<b>614695</b>
<b>H. Összes ráfordítás (kiadás)</b>		<b>675652</b>
<b>I. ebből személyi jellegű ráfordítás</b>		<b>421879</b>
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>		<b>675652</b>
<b>K. Adózott eredmény</b>		<b>-60957</b>
<b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>8. Erőforrás-ellátottság mutatói</b>		
	<b>2011. év</b>	<b>2012. év</b>
	<b>Mutató teljesítése</b>	
<b>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2&gt;1.000.000,- Ft]</b>		<b>Igen</b>
<b>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2&gt;0]</b>		<b>Nem</b>
<b>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)&gt;0,25]</b>		<b>Igen</b>
<b>Társadalmi támogatottság mutatói</b>	<b>Mutató teljesítése</b>	
<b>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)≥0,02]</b>		<b>Nem</b>
<b>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)≥0,5]</b>		<b>Igen</b>
<b>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2≥10 fő]</b>		<b>Nem</b>

Miskolc, 2013. május 14.

**Kiss Csaba**  
ügyvezető